

# **Kasseler Beiträge zur Erziehungswissenschaft**

herausgegeben vom

Direktorium des Instituts für Erziehungswissenschaft

Band 1

## **MEDIA ART CULTURE**

Medienkultur mit Blick auf die documenta 12

## **MEDIA ART CULTURE**

Media culture with reference to documenta 12

## Inhaltsverzeichnis – Content

*Edith Glaser*

Vorwort ..... 9

*Judith Seipold*

Medienforschung, Medienkultur und die documenta – von  
Bildung, Verantwortung und Partizipation ..... 11

**documenta, Kunst und Ausstellung – Vermittlung, Partizipation und  
Diskurs**

**documenta, Art and Exhibition – Mediation, Participation and  
Discourse**

*Ulrich Schötter*

Kunstvermittlung und ihr offener und gestaltbarer  
Möglichkeitsraum..... 23

*Kai-Uwe Hemken*

Konsolen der Kultur. Leitlinien der Kunstaussstellung in der  
Moderne..... 43

*Dirk Schwarze*

Zwischen Vermittlung und Polemik – Die documenta im Spiegel  
der Zeitungskritik ..... 95

*Florina Limberg*

Das Vermittlungskonzept der documenta 12 in der nationalen  
Presse – Berichterstattung zwischen ‚Entnennung‘ und regional  
integrativer Information ..... 113

**‚Ist die Moderne unsere Antike?‘ – Medienentwicklungen und  
Verantwortung**

**‚Is Modernity our Antiquity?‘ – Developments in the Media  
Landscape and Responsibilities**

*Gert K. Müntefering*

Vom Verschwinden des Kinderfernsehens ..... 129

*Per Jauert*

Towards a New Radio Culture?..... 147

<i>Wolfgang Thaenert</i>	
Zwischen Rechtstradition und Globalisierung der Medien – Einflüsse Europas auf die deutsche Medienentwicklung.....	165
<b>„Was ist das bloße Leben?“ – Teilhabe, Identität und Sozialisation</b> <b>„What is Bare Life?“ – Education, Identity and Socialisation</b>	
<i>Luiz Roberto Alves</i>	
Images of Children’s Education in the Brazilian Press under the Perspective of Paulo Freire’s Education Theory .....	181
<i>Wolfgang Fuhrmann</i>	
Deutsche Kinos: Politik, Konsens und das Postnationale .....	199
<i>Ben Bachmair, Fiona Lehmann, Conrad Heberling</i>	
Strategies for the Production and Marketing of Multimodal Presentation and their Relevance for Subjectivity .....	217
<b>„Bildung: Was tun?“ – Subjektivität, Lernen und Orientierung</b> <b>„Education: What is to be Done?“ – Subjectivity, Learning and Orientation</b>	
<i>Kim Christian Schrøder</i>	
Media as a Democratic Resource.....	257
<i>Heinz Moser</i>	
Ästhetik und Bildung im Zeitalter von Multimedia .....	275
<i>Franz Josef Röhl</i>	
Ästhetisches Lernen in der Medienkultur.....	299
<i>Ben Bachmair</i>	
Medienrezeption, Bildung und die Subjektivierung des Erlebens.....	315
<i>Gunther Kress</i>	
Social, Educational and Semiotic Change: Learning in a World Marked by Provisionality .....	339
Autoren – Authors .....	355